



*Eine schier unendliche Anzahl von Kombinationsmöglichkeiten*

### AUS DEM RICHTIGEN HOLZ ...

Man mag es kaum glauben, aber ausgerechnet der Mann hinter den größten Hornsystemen, die man für Geld kaufen kann, setzt auf die kleinen und feinen Dinge.

Alfred Rudolph, Mastermind von A Capella, und sein Geschäftspartner Ingo Beenen haben ein neues Unternehmen aus dem Taufbecken gehoben, mit dem sie den modernen Zeiten und Gegebenheiten der Musikwiedergabe Rechnung tragen wollen. Das bedeutet in erster Linie: Verkleinerung, ohne qualitativ Abstriche machen zu müssen. Ein Lautsprecher und eine extrem edle Kompaktanlage hat man unter dem Label schon kreiert – als nächstes Produkt steht ein Sortiment an Plattenklemmen auf der Agenda.

Sie haben richtig gelesen: Ein Sortiment, denn Alfred Rudolphs Steckensperd ist das Experimentieren mit unterschiedlichen Holzsorten an allen nur erdenklichen Positionen in einer Wiedergabekette.

Die Plattenklemme kommt in der Grundausstattung mit einer labelgroßen Klemmscheibe aus hiesigem Hartholz und drei unterschiedlichen Knöpfen zum Fixieren der Klemme, die nicht vollflächig aufliegt, sondern auf drei definierten Punkten, zwei davon silikongedämpft, einer über eine Holzspitze angekoppelt.

Experimentieren kann man mit einer fast schon unerschöpflichen Anzahl verschiedener Hölzer – von Ebenholz über Thuje bis hin zu noch exotischeren afrikanischen Harthölzern (alle natürlich legal importiert!). Und glauben Sie uns: Das macht eine Menge Spaß, gerade wenn man die Möglichkeit hat, den direkten Vergleich zu machen.

LaMusika Plattenklemme

**Preis: ab 860 Euro**

*Garantie: 2 Jahre*

*Vertrieb: LaMusika, Duisburg*

*Telefon: 0203 39513580*

*Internet: [www.lamusika.de](http://www.lamusika.de)*



*Die Ankopplung der Klemme an das Label erfolgt über drei Punkte*



*Mit dieser Ausstattung kann man schon eine ganze Weile experimentieren*



*Die Grundausstattung, wie sie ab Herbst für 860 Euro lieferbar ist*